|  |
| --- |
| **Arts, créations, cultures** |

Musique, interprétation et récréation

**Reprises ou comment l’artiste s’inspire de l’autre ?**

***« La mauvaise réputation »***

|  |
| --- |
| **Arts, techniques et expressions** |

 Musique et Arts du visuel

**Le rôle de la musique à travers l’image ?**

 ***« The Kid » de C.Chaplin***

 ***« The modern times » de C.Chaplin***

 ***« ?  » de (élève)***

|  |
| --- |
| **Art, Etat et Pouvoir** |

Musique, fonctions et circonstances

**Comment l’art peut-il être engagé politiquement ?**

 par la chanson ; ***« le Chant des partisans »***

 ***« l’Affiche Rouge »***

 par le devoir de mémoire ; **« *différents trains*  »** de Steve Reich

 ***« Thrène pour les victimes d’Hiroshima »*** de K.Penderecki

 par l’humour ; Film ***« The Dictator »*** de C.Chaplin

 2 extraits musicaux ; « Lohengrin » de R Wagner

 « Danse Hongroise n°5 » de J.Brahms